

3 jornades de fotografia documental

Versión castellana

a la Garriga

Versió per imprimir

AMB

José Manuel Navia

Madrid, 1957

Llicenciat en filosofia. Va treballar l'àmbit de la fotografia editorial entre els 17 i 30 anys. Fotògraf "freelance" des del 1987, primer com a membre de l'agència Cover i, des del 1992, membre de l'agència Vu (París). Col·labora també a altres agències europees. Publica regularment en diferents mitjans espanyols i estrangers (Le Monde, La Republica, Geo, National Geographic, DU, Gazeta -Polonia-, Newsweek, Libération, l'Express, Die Zeit, Viajar, etc). Manté una intensa relació amb "El País Semanal", des del 1992 (on també va treballar com a editor gràfic), i amb el "Magazine" de La Vanguardia i l'edició espanyola del "National Geographic".

Ha obtingut diversos premis:

- Fotoprés (1987)
- Society of Newspaper Design d'EEUU (1994, 1995 i 1997)
- Premi Godó (1999)
- Imagen de la Sociedad Geográfica Española (2007)

Imparteix regularment conferències i tallers, Té obra a: Col·lecció de la Comunidad de Madrid, Museo Marugame Hirai del Japó, Col·lecció de l'Ajuntament d'Alcobendas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid i a la Photogaleria de La Fábrica (Madrid).

Llibres: la monografia "Navia" (PhotoBolsillo), "Pisadas sonámbulas: lusofonías", "Marruecos, fragmentos de lo cotidiano", "Desde la catedral", "Territorios del Quijote", "Viaje a la Historia". I les exposicions i llibres col·lectius "Vu' 15 ans", "Viaje a Madrid", "Diez Miradas", "100 fotógrafos españoles" o "Agence VU' galerie".

CAL PORTAR...

Cada assistent ha de portar:

- Un treball fotogràfic format per un màxim de 5 fotografies (si es tracta d'imatges individuals) o un màxim de 10 si es tracta d'una col·lecció (història fotogràfica).
- Un llibre fotogràfic que l'hagi marcat com a fotògraf

LES DATES

1,2,3, de juny

L'HORARI

Divendres, de 16:00h a 20:00h

Dissabte, de 9:30h a 13:30h i de 15:30h a 19:30h

Diumenge, de 9:30h a 13:30h

EL PREU

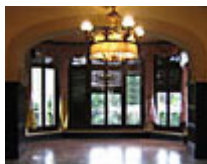
125 €

LES PLACES

Límitades

EL LLOC

Can Ramos, Plaça del Silenci, la Garriga



ENFOCAMENT

Me gustaría plantear el taller, ante todo, como un ejercicio de reflexión de un grupo de fotógrafos acerca de la fotografía como medio y como oficio, pero no en abstracto, sino de un modo concreto, analizando distintas imágenes y trabajos fotográficos, tanto míos como de algunos autores que para mí son fundamentales dentro de la historia del medio. Y del mismo modo, trabajaremos con los materiales que aporten los asistentes al taller. Sólo viendo cómo son concebidos, realizados, editados y, en su caso, publicados los proyectos concretos, puede surgir una reflexión más genérica acerca de la situación de lo fotográfico en el momento actual y del propio ejercicio de la fotografía, sin caer en consideraciones meramente teóricas que a veces poco tienen que ver con esa "obsesión" que debe animar el trabajo de todo fotógrafo, en palabras de Raymond Depardon. No sé si la fotografía es capaz de ofrecer respuestas (sé que plantea algunas preguntas), pero, en todo caso, cualquier respuesta a "lo fotográfico" difícilmente podrá estar fuera del ámbito de la fotografía. Consecuentemente, daremos mucha importancia al proceso de edición, a esa segunda mirada que no versa ya tanto sobre el mundo, sino sobre las imágenes, tanto las propias como las de los demás.

José Manuel Navia

ES FARÀ...

1. Visionarem i analitzarem diferents treballs documentals, tant de Navia com d'altres fotògrafs.
2. Visionarem i analitzarem els treballs aportats pels assistents al taller, la seva concepció i realització, prestant especial atenció en la seva edició.
3. Explorarem les preguntes que avui dia planteja la fotografia i intentarem trobar respostes dins de l'àmbit de la fotografia.
4. Finalment, donarem pas a una tertúlia i discussió entorn de la fotografia documental en els vertiginosos temps actuals



Per informació i reserves:



FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA
Martí l'Humà

C/. Centre, 49 - 08530, la Garriga Tel 938 60 50 60
e-mail: fmh@fmhlagarriga.org - web: www.fumh.org