

# Viure de la fotografia al segle XXI: T cnica, estil personal i estratègies de màrqueting

31 d'octubre i 1 de novembre a: la Garriga – Barcelona

*"Tothom es posa molt nerviós quan afirmo la meua convicció que, amb la fotografia digital, cada cop hi ha més persones que fan fotos i cada vegada hi ha menys fotogr fs".* **Jean François Leroy**

Aquest taller és, sobretot, una reunió d' experts organitzada per la Fundació Universitària Martí l'Humà i la Generalitat de Catalunya. Durant dos dies debatrem sobre diferents estratègies de futur, d'inter s per a professionals de la fotografia i/o aficionats avançats. Les jornades romandran obertes durant el cap de setmana a participants, prèvia inscripció.

A part de las dues ponències que impartir  el fotogr f **Tino Soriano** (tinosoriano.com) fotogr f de *National Geographic* i premi *World Press Photo*, s'han programat presentacions i debats d'una hora i mitja de durada a càrrec de **Pepe Baeza**, director de fotografia d'*El Magazine* (magazinedigital.com); **Joan Vendrell**, expert en tecnologia i director del blog *Naturpixel.com*; **Siqui Sánchez** (Fotosiqui.com) fotogr f multidisciplinari; **Hugo Rodríguez** (hugorodriguez.com) autor de llibres i assajos sobre imatge digital i **Silvia Omedes** (photographicsocialvision.org) directora de la Fundació Photographic Social Vision).

Entre els convidats han confirmat la seva assistència experts com **Joan Fontcuberta** (Premi Nacional de Fotografia), **Walter Astrada** (*World Press Photo-2009*), **Enric Galve** (President de SONIMAG i director dels laboratoris EGM), **Carlos Pérez de Rozas** (Universitat Pompeu Fabra), **Andoni Canela** (*National Geographic*), **Manel  beda** (director IDEP), **M. Rosa Vila** (editora gr fica de "Descobrir Catalunya"), **Paco Elvira** (fotogr f i professor de la UAB), **Gabriel Brau** (fotogr f i organitzador de *Donosti Imagen*), **Jordi Rovira** (director de la revista del Col-legi de Periodistes de Catalunya), **Jordi Rib ** (fotogr f), **Lluís Salom** (director UPIFC - Sindicat de la Imatge), **Xevi Jaime** (AFT), **Pere Pons** (fototalleres.org), **Carlos Martín** (professor expert en blogs), **Gema Darbo** (fot grafa), **Maria Abras** (fot grafa i coordinadora del projecte), **Isaac Freijo** (fotogr f i coordinador del projecte), **Frederic Garrido** (A. F. Berga), **Jaume Badia** (AFOCER), **Paco Membrives** (Montphoto), **Sergio Ruíz** (revista Capçalera), **Núria Gras** (fot grafa i coordinadora d'estudis), **Cesc Casanova** (Fotocine Casanova) i **Albert Masó** (*National Geographic*),

*En cas de canvis no previstos a darrera hora en l'agenda dels assistents convidats, l'organització mirar  de compensar la seva presència amb altres experts.*

## Preinscripcions

Hi ha places limitades disponibles per a interessats a assistir com a oients els dos dies. Per la preinscripció cal enviar un correu a:

**info@fumh.cat**

El preu és **50€ (+ 20€** dinar, optatiu). La llengua de treball serà el castellà.

La Fundació sol·licitarà **8 fotografies a cada autor** (costat més gran 800 píxels) a 72 ppi, i un **petit currículum** relacionat amb la seva vinculació dins el món de la fotografia, per escollir els assistents.

Les imatges s'enviaran en un sol correu electrònic a l'adreça:

**portfolio@fumh.org**

Finalment està previst publicar un recull amb les conclusions de la jornada del 31 d'octubre.

## Temari

El fotògraf del futur serà un professional coneixedor de tots els recursos possibles relacionats amb la comunicació, capaç de gravar imatges en moviment, dotat d'una ment creativa, emprenedor, bon comunicador i, sobretot, posseïdor d'un estil que el diferenciï d'altres autors.

Per altra banda, haurà de conèixer com arribar al major nombre possible de públic.

Durant aquestes jornades parlarem de totes aquestes possibilitats i de l'ús intel·ligent de les noves tecnologies perquè les creacions més personals no desapareixen entre el miler de propostes que engreixen la xarxa cada setmana.

### **Dissabte: 31 d' octubre de 2009**

9 a 10 hores: **Inscripcions i obertura**

10 h a 10,45 hores: “*El fotògraf multidisciplinari*”

**Siqui Sánchez**

10,45 a 11,15 hores: debat

### **11,15 a 11,45 Esmorzar**

11,45 a 12,30 hores: “Els fotògrafs del futur”

**Pepe Baeza**

12,30 a 13,15: debat

13,15 a 14 hores: “Les noves tecnologies informàtiques, com evolucionaran i en quin grau afectaran la fotografia?”

**Hugo Rodríguez**

14 a 14,30 hores: debat

### **14,30 a 16 hores: dinar**

16 a 16,45 hores: “Posicionar-te i saber vendre’s a la xarxa”.

**Joan Vendrell**

16,45 a 17,15: debat

17,15 a 18 hores: “Fundacions, projectes socials i eventuais sortides de les fotografies com a obra artística”

**Sílvia Omedes**

18 a 18,30 hores: debat

18,30 a 19,15 hores: “Reflexions per a reporters del futur”

**Tino Soriano**

19,15 a 20 hores: debat i tancament

### **Diumenge: 1 de novembre de 2009**

De 10 a 14 hores: “L’estil i la mirada”

**Tino Soriano**

*“I’m sure at some point there will be some other way of corralling the money back to a place where the balance between the people who take the pictures, the people who publish the pictures, and the people who view the pictures is reborn. Most of the interesting work I see these days is from photographers who are not waiting to be assigned to a story. They do it on their own, however risky that may be financially”*

**David Burnett**